



LUKAS DESIGN

division of K design Via Privata OTO, 23 19126 La Spezia (SP) tel. 0187 1987220

www.profilosmart.com

Profilo Smart è un sistema di arredo

composto da un binario modulare installabile a parete, progettato per essere attrezzato con numerosi accessori che, fissati a sostegni di varie misure, possono essere regolati in orizzontale o verticale. Una copertura dal design minimale nasconde il binario e gli agganci. Il cambio e lo spostamento delle attrezzature può essere realizzato con facilità, senza bisogno di personale specializzato. Nella versione standard Profilo Smart è in alluminio anodizzato, ma l'azienda è a disposizione di architetti e designer per nuove finiture e colori ed anche per progettare inediti sistemi di copertura.

Il sistema è il prodotto di punta di Lukas Design, divisione di K design, azienda specializzata nell'ambito degli ausili per l'arredo bagno e il contract. La versatilità di Profilo Smart lo rende particolarmente adatto al settore alberghiero, alle strutture sanitarie, agli spazi pubblici e commerciali, all'arredo urbano, ovunque ci sia la necessità di rendere flessibili gli spazi, in modo veloce, così da poterli organizzare a

seconda delle necessità. Nel mondo dell'hotellerie, ad esempio, il sistema può essere l'elemento base intorno al quale far ruotare l'arredamento di una suite. Anche la stanza da bagno potrà essere facilmente attrezzata con vari accessori, inclusi quelli per i disabili o le persone anziane. In questo modo, adottando Profilo Smart in tutte le loro stanze, gli hotel a 4-5 stelle potranno garantire uguali livelli estetici e qualitativi a tutti i clienti, semplicemente modificando gli accessori presenti sul "binario". Come dichiara Luca Mammi, a capo del brand, questo sistema «è nato per rispondere alle crescenti esigenze di autonomia, flessibilità e libertà richieste in numerosi ambiti. Dal contract agli spazi pubblici, dalle strutture sanitarie fino alle abitazioni private, abbiamo riscontrato quanto potesse essere utile offrire un prodotto modificabile tanto nelle soluzioni applicative quanto nel design. Il risultato è un nuovo approccio nella progettazione, nella gestione e nell'organizzazione degli spazi, favorevole alla trasformazione e alla creatività».



VILLAGE ITALIA

Domod - Un sistema abitativo mobile modulare, all'avanguardia sia per design che per tecnologia. La grande flessibilità che lo contraddistingue, sia strutturale che a livello di finiture o allestimenti, garantisce il massimo confort.

Domod è progettato e realizzato da Spaxia e commercializzato da Village Italia, società leader nella progettazione e realizzazione di residenze turistiche



ricettive e villaggi turistici che offre soluzioni concrete e precise alle esigenze ed alle aspettative di coloro che operano nel settore turistico ricettivo. I professionisti di Village Italia vi accompagnano nella realizzazione del vostro progetto lavorando a stretto contatto con la committenza, creando così una forte sinergia per la realizzazione di un prodotto su misura.

www.villageitalia.it

EURO 3 PLAST

Kiam Gloss - Utilizzando un particolare materiale tinto in massa su prodotti con superficie lucida, che lascia filtrare i raggi luminosi dall'interno, è possibile ottenere un oggetto che diffonde luce colorata utilizzando un semplice kit luce standard (da ordinare separatamente). Di giorno, la lampada Kiam Gloss si presenta come una scultura colorata, mentre di notte si accende creando suggestive atmosfere. Disponibile nella versione indoor o outdoor. Realizzata in materiale plastico polietilene, atossico e riciclabile, le cui caratteristiche garantiscono la resistenza alle intemperie, agli urti violenti e ai raggi UV. Dimensioni: 35 x 35 x 75 (h) cm oppure 40 x 40 x 90 (h) cm.

Colori: fucsia e verde acido.



www.euro3plast.com

LUKAS DESIGN



Profilo Smart - Un sistema di arredo formato da tre parti: un binario installato a parete. una copertura e dei sistemi di sostegno di varie misure regolabili orizzontalmente e verticalmente. in base all'allestimento e all'impatto visivo da ottenere. La versione standard è in alluminio anodizzato per tutte le sue componenti (binario, copertura e sostegni), ha un design minimale integrabile in qualsiasi ambiente. Durata, facilità di pulizia e ridotta manutenzione sono ulteriori caratteristiche. Perfetto per il settore alberghiero, le strutture sanitarie, gli spazi pubblici e commerciali, l'arredo urbano (nella foto). Profilo Smart è a disposizione di architetti e designer, partner privilegiati di Lukas Design nella progettazione di nuove soluzioni funzionali ed estetiche.

www.profilosmart.com

→ segue

l'olfatto. Con le tinte unite, con il grigio cemento colore chiave dei contorni del nostro prossimo In&Out living, elemento di transizione, simbolo del ritorno all'essenzialità e alla classicità come 'bene emotivo di rifugio', emblema della (ri)costruzione, simbolo di mediazione tra bianco e nero; il blu strizzerà l'occhio all'Amparo Blue, la particolare sfumatura di blu che evoca le acque calme dell'oceano e un cielo terso del mattino, mentre il viola farà da richiamo al romanticismo e ci saranno toni acidi, sorprendenti, presi dal mondo vegetale, con accenti squillanti con tanto verde ma... nonsoloverde! quanti sono i colori di un bosco?

PROBLEMI PRATICI

Il design si confronta con la realtà, i professionisti si concentrano sulla soluzione dei piccoli problemi della quotidianità. Velocità e relax, attenzione e serenità, il design dovrà risolvere queste dicotomie. Gli arredi saranno più scarni, semplici, e la proiezione verso l'esterno sarà più insistita. Spazi aperti inside, trasparenza con l'outside. Apertura degli spazi interni significa anche loro mescolanza di usi: open space mentali, non solo fisici, dove passare il tempo e fare

tutto, ovunque, meglio in compagnia. Con un métissage più deciso tra forme lineari, sferiche e nuove tecnologie. Lo abbiamo detto: nessuna nostalgia, ma una profonda rielaborazione. Il nuovo lusso sarà una questione decisamente personale. Oggetti robusti, anche grezzi, sinceri, con più carta, cartone trattato, imballaggi reinventati per librerie, sottocuscini, madie, tronchi intagliati per farne mensole, riciclo e riuso per evolversi e migliorare il cosmo, tessuti spessi e intrecciati a mano, autentici, per un'attenzione alla sostenibilità, all'ambiente, al futuro. Tessuti stratificati, mixati, biosintetici o di fibre tessili naturali, anche animali come il mohair, e anche grezzi, dai colori confortanti, la lana, le piume, le stampe micro-floreali riprese dalla fauna campestre. Designer-carpentieri, laboratori-cantieri, prototipazione rapida dei propri disegni, mescolanze di legni di scarto e acciaio, chiodi e tanto beige da indossare: luminoso, morbido, seducente come la pelle nuda. Per questo vedremo più pelle accanto ai tessuti. Ogni casa un nido aperto autentico e accogliente, un microcosmo vivente da toccare, con il metallo lucidato ma anche opaco, spazzolato, e il design seriale, colorato e tascabile,

con forme curiose e al tempo stesso riconoscibili, affascinanti per un'estetica quotidiana al servizio del benessere. Combinazioni inedite quali ceramica e legno, metallo e cemento, plastica, creta e vetro: ecco i nuovi tratti della produzione post-industriale dell'arredo. Metallo protagonista, con arredi-sculture riflettenti, plasmabile, facilmente accostabile al legno, al cemento, alla pelle, al vetro, specchio dei tempi che cambiano accanto alla riproposta di oggetti umili, anche di campagna, eventualmente riproposti con altri stilemi e materiali, come il noto banco dell'ebanista: scrivania In, padrone della scena Out. Ancora la campagna, con la sua poetica grezza ed essenziale, col suo stile crudo: oggetti primitivi, materiali umili, metallo spazzolato, cemento grezzo, legno sbiancato e ceramica, arredi ritmati dal verde vivo daranno vita a nuove soluzioni abitative, con l'intercalare sempre più presente di tecnologie domestiche e domotiche, e il granaio, l'ovile e la serra intelligenti diventeranno l'archetipo delle nuove architetture, anche urbane. Animal house in chiave supergreen e tecno per l'uomo di domani. Entrerà la terra nelle case, per dare più sostanza al progresso del 'landscape interior', una delle prossime

segue->